

6. Abbildungsverzeichnis

- Abbildung 1* – Christian Franz Paullini [Sig. H 201; Originalgröße 10cm x 15cm, Stadtarchiv Eisenach]
- Abbildung 2* – Die Kreuzkirche auf dem Alten Friedhof [Photographie des Autors]
- Abbildung 3* – Paullinis Grabstein [Photographie des Autors]
- Abbildung 4* – Südostwand der Kirche mit dem Grabstein [Photographie des Autors]
- Abbildung 5* – „Wahrnehmungen“, 1767 [Aus: Paullini, Christian Franz: Christian Franz Paullini, des Arions der Kaiserlichen Academie der Naturforscher, Medicinische und Physicalische ausgesuchte Wahrnehmungen [...]. In: Der Römisch-Kaiserlichen Akademie der Naturforscher auserlesene medizinisch-chirurgisch-anatomisch-chymisch- und botanische Abhandlungen. Bd. 16. Nürnberg 1767.]
- Abbildung 6* – „Flagellum Salutis“, 1698 [Aus: Paullini, Christian Franz: Flagellum salutis. Das ist Curieuse Erzählung, wie mit Schlägen allerhand schwere, langweilige, und fast unheylbare Kranckheiten [...]. Frankfurt/ Main 1698. Unveränderter Nachdruck. München 1983.]
- Abbildung 7* – „De Jalapa“, 1700 [Aus: Paullini, Christian Franz: De Jalapa. Liber singularis, secundum Leges & Methodum Imperialis Academiae Leopoldinae Naturae Curios. scriptus Variisque observationibus & memorabilibus conspersus. Cum Gratia & Privilegio CAES. perpetuo. Frankfurt/ Main 1700. Sig. 6-17/ 121, Stadtarchiv Eisenach]
- Abbildung 8* – Titelpupfer zu „De Jalapa“ [Aus: Ebd.]
- Abbildung 9* – „De Lumbrico“, 1703 [Aus: Paullini, Christian Franz: De Lumbrico terrestri Schediasma. Varijs Memorabilibus, Curiositatibus & Observationibus illustratum. Frankfurt & Leipzig 1703. Sig. 6-17/ 120, Stadtarchiv Eisenach]

- Abbildung 10* – „Anmuthige Langeweile“, 1703 [Aus: Paullini, Christian Franz: Anmuthige Lange Weile oder allerhand feine, außerlesene, seltene und curieuse Discursen [...]. Frankfurt/ Main 1703. Sig. 6-17/ 117, Stadtarchiv Eisenach]
- Abbildung 11* – „Zeit-kürtzender [...] Lust“, 1695 [Aus: Paullini, Christian Franz: Zeit-kürtzender Erbaulicher Lust, oder, allerhand auserlesener, rar- und curioser, so nütz- als ergetzlicher, geist- und weltlicher, Merckwürdigkeiten zweyter Theil [...]. Frankfurt/ Main 1695. Sig. 6-17/ 116, Stadtarchiv Eisenach]
- Abbildung 12* – Titelpuffer zu „Zeit-kürtzender [...] Lust“ [Aus: Ebd.]
- Abbildung 13* – „Heilsame Dreck-Apotheke“, 1699 [Aus: Paullini, Christian Franz: Neu-vermehrte, heilsame Dreck-Apotheke, wie nemlich mit Koth und Urin [...]. Frankfurt/ Main 1699. Sig. 6-17/ 119, Stadtarchiv Eisenach]
- Abbildung 14* – „Heylsame Dreck-Apothecke“, 1734 [Aus: Paullini, Christian Franz: Heylsame Dreck-Apothecke, wie nemlich mit Koth und Urin [...]. Frankfurt/ Main 1734. Unveränderter Nachdruck. Grünwald b. München 1964.]
- Abbildung 15* – Christoph von Hellwig [Aus: Hellwig, Christoph: Auserlesenes Teutsch-Medicinisches Recept-Buch [...]. Arnstadt 1715. Unveränderter Nachdruck. Lindau 1981.]
- Abbildung 16* – „Recept-Buch“, 1715 [Aus: Ebd.]
- Abbildung 17* – „Der curieuse und vernünfftige Zauber-Arzt“, 1725 [Aus: Hellwig, Christoph: Der curieuse und vernünfftige Zauber-Arzt. Welcher lehret und zeigt, wie man nicht alleine ex Triplici Regno curieuse Artzneyen verfertigen, sondern auch per Sympathiam et Antipathiam, Transplantationem, Amuleta et Magiam naturalem, oder vermeynte Hexerey, die vornehmsten Kranckheiten des menschlichen Leibes glücklich curieren könne [...]. Arnstadt 1725. Unveränderter Nachdruck. Lindau 1979.]